



EVANGELISCHE
JUGEND
STUTTGART

Evangelische
Kirche
in Stuttgart

STARKES BLECH!

VERANSTALTUNGEN DES
BLÄSERREFERATS
DER EJUS IM KIRCHENKREIS
STUTTGART

SEPTEMBER 2022 BIS JULI 2023

WWW.STARKESBLECH.DE



ÜBERSICHT

«BRASS AUF DER GÄNSHEIDE» MIT ATTILA KALMAN // 24. SEPTEMBER 2022	6
WORKSHOP «TEACHING BRASS» MIT JAKOB JANOTTA // 1. OKTOBER 2022	8
BLÄSERTAG FÜR KENNER UND KÖNNER // 22. OKTOBER 2022	10
ADVENTSLIEDERSINGEN IM HOSPITALHOF // DEZEMBER	12
INTERNATIONALE CHRISTFEIER IM HAUPTBAHNHOF // 24. DEZ 2022	14
«BLECH TRIFFT BAND» MIT MATHIS HILSENBECK // 14. JANUAR 2023	16
BENEFIZKONZERT MIT DEM STUTTGARTER POSAUNEN CONSORT // 5. MAI 2023	18
«POSAUNE PUR» // 6. MAI 2023	20
BENEFIZKONZERT MIT «GLORIA BRASS» // 14. MAI 2023	22
JUGENDPOSAUNENCHOR STUTTGART	24
ENSEMBLE «EJUS BRASS»	26
BEZIRKSBLÄSERKREIS STUTTGART	27
WICHTIGE TERMINE DER STUTTGARTER POSAUNENCHÖRE	28
SPENDEN	29
VORSCHAU 2023/24	30
DAS BLÄSERREFERAT / KONTAKT	32

Liebe Bläserinnen und Bläser,

hier kommt das Jahresprogramm des Stuttgarter Bläserreferats für das Schuljahr 2022/23! Wir haben viel vor und ich hoffe, dass interessante Angebote für Euch alle dabei sind. Auf einige Veranstaltungen sei hier bereits besonders hingewiesen:

Im Herbst und Winter lernen wir zunächst drei neue Menschen kennen: Beim traditionellen Saisonauftakt „Brass auf der Gänsheide“ kommt KMD Attila Kalman zu uns nach Stuttgart. Er ist Bezirkskantor in Leonberg und seit vielen Jahren mit seinen Kompositionen in unseren Bläserheften vertreten. Am 24. September gibt's die Möglichkeit, den Menschen hinter der Musik einen Tag lang kennenzulernen!

Am 1. Oktober haben wir dann bei der zweiten Auflage von „Teaching Brass“ Jakob Janotta zu Gast, den neuen Lehrbeauftragten für Blechbläsermethodik an der Stuttgarter Musikhochschule. Ein Muss für alle, die unterrichten, ausbilden oder neugierig auf blechbläserische Grundlagen sind! Jakob ist studierter Posaunist und Leiter der Musikschule Pliezhausen.

Am 14. Januar lädt uns ein neuer Stuttgarter zu sich ein, von dem wir in den nächsten Jahren viel erwarten dürfen. Mathis Hilsenbeck ist seit April 2022 Dekanatskantor in Zuffenhausen und hat als erster Kirchenmusiker unserer Landeskirche die Schwerpunkte Populärmusik und Bläserarbeit im Dienstauftrag. Wir freuen uns und sind gespannt auf „Blech trifft Band“ mit Mathis!

Am 6. Mai 2023 gibt's die dritte Auflage von „Posaune Pur“ mit Prof. Henning Wiegräbe und Team – wieder als Kooperation mit dem Arbeitsbereich Posaunen des EJW und erstmal auch zusammen mit der Internationalen Posaunenvereinigung e.V. (IPV). Am Vorabend des Workshops spendiert uns Hennings „Stuttgarter Posaunen Consort“ ein Benefizkonzert zugunsten des Jugendposaunenchores Stuttgart.

Ein weiteres Benefizkonzert erwartet uns am 14. Mai 2023: Der bayerische Landesposaunenwart Dieter Wendel kommt mit seinem Ensemble „Gloria Brass“ in die Pauluskirche nach Zuffenhausen.

Unser Auswahlensemble „EJUS Brass“ wird ebenfalls viel zu tun haben. Im Oktober stehen der Reformationsempfang des Kirchenkreises und die Investitur des neuen Stuttgarter Jugendpfarrers Matthias Weida an. Das 4. Stuttgarter Weihnachtssingen mit Patrick Bopp findet am 23. Dezember 2022 vor 4000 Menschen im GAZI-Stadion statt und im Juni 2023 fahren wir als Gastensemble zum Landesposaunentag nach Braunschweig.

Der Jugendposaunenchor Stuttgart begleitet das traditionelle Adventsliedersingen im Hospitalhof, ist am 25. Juni 2023 beim Landesposaunentag in Ulm am Start und fährt Ende Juli wieder nach Tripsdrill. Ganz besonders freuen wir uns, dass mit Sofia Rückle und Tobias Vöhringer zwei unserer Mitarbeiter ab September 2022 als Volontäre bei „Brass for Peace“ in Talitha Kumi bei Bethlehem sein werden! Von 8.-17. März 2023 gibt's unter Leitung von Traugott Fünfgeld eine Bläserreise nach Palästina, bei der noch bis Ende September 15 Plätze für Bläserinnen und Bläser aus Stuttgart reserviert sind, um die beiden zu besuchen. Zuschlagen!

Der legendäre Posaunist Dave Taylor wurde einmal gebeten, seine Philosophie in einem Satz auf den Punkt zu bringen. „Be there!“, sagte er. Sei da! In diesem Sinne freue ich mich auf viele musikalische Begegnungen im Schuljahr 2022/23!

Euer



Christof Schmidt



24. SEPTEMBER 22 «BRASS AUF DER GÄNSHEIDE» MIT ATTILA KALMAN

-
- **WANN:** Samstag, 24. September 2022, 10 – 20 Uhr
Öffentliches Abschlusskonzert um 19 Uhr
in der Christuskirche
Anmeldeschluss: 19. September 2022
 - **WO:** Gemeindehaus der Christuskirche auf der
Gänsheide
 - **WER:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
 - **KOSTEN:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar
am Tag selbst, inklusive Mittagessen und
Kaffeepausen

Einen Tag lang einen wichtigen Komponisten der Posaunenchorzene kennenlernen – das ist seit vielen Jahren das Erfolgsrezept von „Brass auf der Gänsheide“. Am 24. September veranstaltet der Posaunenchor der Christuskirche in Kooperation mit dem Bläserreferat die 10. Auflage des beliebten Bläsertags! Dozent in diesem Jahr ist KMD Attila Kalman.

Attila Kalman wurde in Budapest geboren. Zum Musikstudium kam er 1986 nach Stuttgart, wo er 1993 mit dem Kirchen-



musik-A-Diplom abschloss. Er war Kirchenmusiker in Stuttgart-Zuffenhausen, Brackenheim und Stuttgart-Möhringen und gab europaweit Konzerte als Organist, Pianist, Dirigent und Sänger. Seit Anfang 2006 ist er Kantor und Organist der Leonberger Stadtkirche sowie Bezirkskantor des Evangelischen Kirchenbezirks Leonberg.

Attila Kalman ist stellvertretender Vorsitzender des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg und Gastdozent an der Internationalen Hochschule Liebenzell. Auch in der christlichen Popmusikszene ist er als Komponist, Arrangeur, Keyboarder, Kontrabassist sowie als Studio- und Livemusiker aktiv und hat mehrere CDs bei Hänssler veröffentlicht. In der Posaunenchorzene ist er durch seine zahlreichen Auftragswerke in un-seren Bläserheften seit vielen Jahren bekannt.

1. OKTOBER 22 «TEACHING BRASS» WAS BRAUCHEN BLECHBLÄSER?

Innehalten in der Vorweihnachtszeit: Adventsliedersingen im Innenhof des Hospitalhofs begleitet von Chören und Bläsern.

- **WANN:** Samstag, 1. Oktober 2022, 10 – 15 Uhr
Anmeldeschluss: 26. September 2022
- **WO:** Gemeindehaus der Christuskirche auf der Gänsheide
- **WER:** Alle, die unterrichten, leiten oder ausbilden
- **KOSTEN:** 40 Euro (Schüler/Studenten 20 Euro) bar am Tag selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen

Blechbläser ausbilden – wie geht das? Gibt es „richtig“ und „falsch“? Was sind die wichtigsten Grundlagen? Wie kann ich sicherstellen, dass alle optimal gefördert werden – sowohl im Einzelunterricht als auch in der Gruppe? Diesen und anderen methodischen Fragen werden wir in der zweiten Ausgabe von „Teaching Brass“ zusammen mit unserem Dozenten Jakob Ja-



notta nachgehen. Im Vorfeld der Veranstaltung werden wir zudem Eure Fragen sammeln, um den Tag möglichst fruchtbar für alle zu gestalten.

Das Angebot richtet sich vor allem an Chorleiterinnen und Chorleiter, Ausbilderinnen und Ausbilder und das Mitarbeiter-Team des Jugendposaunenchors. Aber auch interessierte Bläserinnen und Bläser sind natürlich herzlich willkommen!

Jakob Janotta ist Leiter der Musikschule Pliezhausen und Lehrbeauftragter für Blechbläsermethodik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Er studierte Posaune an der Musikhochschule Trossingen bei Abbie Conant und Mike Svoboda und arbeitete nach dem Studium auch einige Jahre im Bereich Musikmanagement und Eventorganisation.

22. OKTOBER 22 BLÄSERTAG FÜR KENNER UND KÖNNER

- **WANN:** Samstag, 22. Oktober 2022, 9 – 18 Uhr
Anmeldeschluss: Samstag, 8. Oktober 2022
- **WO:** Musikhaus Holzgerlingen
- **WER:** Technisch und musikalisch versierte
Bläserinnen und Bläser
- **KOSTEN:** 50 Euro (inklusive Mittagessen und
Getränke)
- **TEAM:** Brigitte Kurzytza, Corinna Dengler, Florian
Schiesler, Christof Schmidt
- **ANMELDUNG:** www.ejw-bildung.de

Wer über die normale Posaunenchorliteratur hinaus musizieren, in einer kleinen Besetzung seine eigene Stimme spielen und neue Literatur kennen lernen möchte, ist hier genau richtig! Du bist technisch und musikalisch versiert auf Deinem Blechblasinstrument? Du hast Lust differenzierte und gute Musik zu machen? Du hast die Ausdauer, um einen Tag lang konzentriert bläserisch aktiv zu sein? Wir bieten je nach Anmeldestand



verschiedene Ensemblespielmöglichkeiten an: Quartett, Quintett, Doppelquartett, 10er-Besetzung etc. Wir setzen dabei voraus, dass Du Deine Stimme alleine spielen kannst.

„Kenner und Könnern“ ist eine Kooperationsveranstaltung des Arbeitsbereichs Posaunen im EJW und des Bläserreferats der EJUS. Die Gesamtleitung haben Brigitte Kurzytza (EJW) und Christof Schmidt (EJUS).

Corinna Dengler studierte Schulmusik mit Hauptfach Tuba in Stuttgart und unterrichtet mittlerweile an einem Eppinger Gymnasium. Lange Jahre war sie zudem Mitglied im Bläserteam des EJW. Florian Schiesler unterrichtet Trompete an der Stuttgarter Musikschule und ist Lehrbeauftragter an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

DEZEMBER 2022 ADVENTSLIEDERSINGEN IM HOSPITALHOF

→ WANN:

Dienstag, 29.11.2022,
18:00 bis 18:30 Uhr
Jugendposaunenchor Stuttgart

Dienstag, 06.12.2022,
18:00 bis 18:30 Uhr – N.N.

Dienstag, 13.12.2022,
18:00 bis 18:30 Uhr – N.N.

Dienstag, 20.12.2022,
18:00 bis 18:30 Uhr – N.N.

An den vier Dienstagen der Adventswochen lädt die Gesamtkirchengemeinde zum Adventsliedersingen mit verschiedenen Posaunenchören und Chorgruppen in den stimmungsvollen Innenhof des Hospitalhofs ein. Jenseits des Trubels der Stadt gibt es jeweils von 18.00 bis 18.30 Uhr Adventslieder und Adventsgedanken.



Am 29.11.2022 wird hier der Jugendposaunenchor Stuttgart aus dem Singen begleiten. **Für die drei weiteren Termine können sich interessierte Stuttgarter Posaunenchöre beim Bläserreferat melden.**

Egal, ob spielend, singend oder zuhörend: Herzliche Einladung zu einer kleinen Advents-Innehalten-Zeit!

24. DEZEMBER 22 INTERNATIONALE CHRISTFEIER IM HAUPTBAHNHOF

- **WANN:** Samstag, 24. Dezember 2022, 22 Uhr
- **WO:** Hauptbahnhof Stuttgart
- **WER:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser

Alle Jahre wieder trifft sich an Heiligabend eine große Bläsergruppe spätabends zur Internationalen Christfeier im Hauptbahnhof – eine wunderbare Tradition seit 1949!

2019 schrieben die Stuttgarter Nachrichten:

„Heiligabend im Hauptbahnhof. Ein Reinigungsfahrzeug fährt zwischen den ausgebeinten Geschäften in der Großen Schalterhalle umher. Mit einem Mal wird das surrende Motorengeräusch von festlichen Klängen übertönt: Am südlichen Ende des Baus stimmen fast drei Dutzend Bläser „Hört der Engel helle Lieder“ an. Es ist der Auftakt zur internationalen Christfeier der Evangelischen Gesellschaft, die ihren Ursprung in einer Andacht für Kriegsheimkehrer Ende der 1940er-Jahre hat. Die Besucher sind bunt zusammengewürfelt: Neugierige, Einsame, Mittellose. Eine



Foto: Horst Rudek

Krankenschwester im Bereitschaftsdienst ist ebenso vorbeigekommen wie Mitglieder der ghanaischen Gemeinde Stuttgart, unter ihnen Pastor Stephen Kwame Akoto, der die Gedanken von Pfarrerin Lena Illek zum Weihnachtsfest ergänzt: auf Twi, einer in Ghana weit verbreiteten Sprache. So fremd sich die Worte für die Meisten anhören, so unmissverständlich kommt die frohe Botschaft an. Akoto strahlt sie aus. Auch beim Segen, der auf Twi, Arabisch und Deutsch erteilt wird. Während sich Schlangen an den Tischen mit Christstollen, Punsch, Kaffee und Brottütchen bilden, hallt die Kernaussage von Illek nach: „Nicht die Göttlichkeit, sondern die Menschlichkeit Jesu hat die Welt verändert.“

Du möchtest dieses Jahr auch (wieder) dabei sein? Dann melde dich beim Bläserreferat an!

Noten und Ablauf werden vorab an alle verschickt, die in den Vorjahren dabei waren oder sich per E-Mail angemeldet haben. Vor dem Gottesdienst wird nicht mehr geübt. Alle, die mitmachen möchten, müssen um 22 Uhr spielbereit mit allen benötigten Noten im Hauptbahnhof sein. Der genaue Spielort wird aufgrund der Bauarbeiten kurzfristig bekanntgegeben.

14. JANUAR 23

«BLECH TRIFFT BAND»

MIT MATHIS HILSENBECK

- **WANN:** Samstag, 14. Januar 2023, 10 – 20 Uhr
- Öffentliches Abschlusskonzert um 19 Uhr
in der Pauluskirche
- Anmeldeschluss:**
Montag, 19. September 2022
- **WO:** Pauluskirche Zuffenhausen
- **WER:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **KOSTEN:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar
am Tag selbst, inklusive Mittagessen und
Kaffeepausen

Seit April 2022 ist Mathis Hilsenbeck neuer Dekanatskantor in Zuffenhausen und hat zwei besondere Schwerpunkte in seinem Dienstauftrag: Populärmusik und Bläserarbeit! Zwei gute Gründe also für einen spannenden ersten Bläserntag mit ihm:

Bigbands sind der Beweis: Bläser und Band passen zusammen!
Und nicht nur das – der musikalische Erfolg ganzer Stilrichtun-



gen und Genres lässt sich auf die spannende Mischung aus Melodie-, Harmonie- und Rhythmusinstrumenten zurückführen.

Im kirchlichen Kontext treffen Posaunenchöre nur selten auf Schlagzeug, Bass & Co.: Weder die Posaunen von Jericho noch Luther hatten eine Band dabei. Doch wieso eigentlich nicht? Was passiert, wenn man Band und Posaunenchor aufeinander loslässt?

Diese Fragen wollen wir uns am 14. Januar stellen: Wie klingt unsere Bläserliteratur, wenn eine Band aus Profimusikern mitspielt? Wir wollen schauen, wie sich Loops, offene Wiederholungen und freie Abläufe auf die Stücke auswirken - Experimentieren und Ausprobieren erwünscht!

Im gemeinsamen Abschlusskonzert um 19 Uhr spielen Bläser und Band zusammen und begleiten sich gegenseitig.

5. MAI 23 BENEFIZKONZERT MIT PROF. HENNING WIEGRÄBE UND DEM STUTTGARTER POSAUNEN CONSORT

→ **WANN:** Freitag, 5. Mai, 19 Uhr

→ **WO:** Christuskirche auf der Gänsheide

Prof. Henning Wiegräbe und sein „Stuttgarter Posaunen Consort“ geben am Vorabend von „Posaune pur“ zum dritten Mal ein Benefizkonzert zugunsten des Jugendposaunenchores Stuttgart. Unter anderem sollen mit den Einnahmen des Abends unsere Probenstage und die Fahrt nach Tripsdrill mitfinanziert werden. Das SPC besteht aus vier bis acht jungen Posaunistinnen und Posaunisten, die bei Henning Wiegräbe an der Stuttgarter Musikhochschule studieren. **Eintritt frei, Spenden erbeten!**

Das Stuttgarter Posaunen Consort wurde im Jahr 2006 von Henning Wiegräbe an der Musikhochschule Stuttgart gegründet. Das Ensemble konzertiert seither regelmäßig in ganz Deutschland, Frankreich, Österreich und in der Schweiz. Außer der variablen Besetzungsmöglichkeit ist die stilistische Vielfalt von der Renaissance bis zu Pop- und Funkmusik Markenzeichen des



Ensembles. Die Mitglieder des Stuttgarter Posaunen Consorts sind Preisträger und Finalisten nationaler und internationaler Wettbewerbe, z.B. Aeolus Wettbewerb Düsseldorf, internationaler Posaunenwettbewerb Vilnius und Deutscher Musikwettbewerb. Sie sind Stipendiaten der Yehudi Menuhin Live Music Now Stiftung und spielen bei verschiedenen Jugend- und Festivalorchestern. Darüber hinaus besetzen sie Stellen als Praktikanten, Akademisten oder ständige Aushilfen in deutschen Orchestern von München bis Kiel und sind gern gesehene Gäste bei namhaften Originalklang-Ensembles, z.B. Akademie für Alte Musik Berlin, Gaechinger Cantorey und Balthasar-Neumann-Ensemble. Ehemalige Studenten der Stuttgarter Posaunenklasse spielen in Orchestern Chinas, der Schweiz, Schwedens und in Deutschland, u.a. im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und bei den Berliner Philharmonikern. Sie unterrichten an den Musikhochschulen in Leipzig, Göteborg, Peking und Shanghai. So kann das Stuttgarter Posaunen Consort als Sprungbrett für musikalische Karrieren angesehen werden.

6. MAI 23 «POSAUNE PUR» MIT PROF. HENNING WIEGRÄBE

- **WANN:** Samstag, 6. Mai 2023, 10 – 20 Uhr
19 Uhr öffentliches Abschlusskonzert in der Christuskirche
- Anmeldeschluss: Montag, 1. Mai 2023
- **WO:** Gemeindehaus der Christuskirche auf der Gänsheide Stuttgart
- **WER:** Alle interessierten Posaunistinnen und Posaunisten (maximal 60 Teilnehmende)
- **KOSTEN:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro), inklusive Mittagessen und Kaffeepausen
- **TEAM:** Prof. Henning Wiegräbe (Musikhochschule Stuttgart), KMD Hans-Ulrich Nonnenmann (Landesposaunenwart), Tobias Rägler (Theater Ulm), Christof Schmidt, N.N. (je nach Anzahl der Teilnehmenden)



Einen Tag lang geht es bei Posaune Pur mit vier Dozenten nur um die Posaune. Großes Posaunenensemble, Kammermusik in kleineren Gruppen, Spezialthemen (Zugtechnik, Bassposaune, Legato etc.), Einzelunterricht (freiwillig) und ein gemeinsames Abschlusskonzert – Posaunistinnen und Posaunisten aller Niveaus kommen hier voll auf ihre Kosten! Posaune Pur findet in Kooperation mit dem Arbeitsbereich Posaunen im EJW sowie in Zusammenarbeit mit der Internationalen Posaunenvereinigung e.V. (IPV) statt.

Henning Wiegräbe ist Professor für Posaune an der Musikhochschule Stuttgart. Bevor er 2006 dem Ruf an die HMDK Stuttgart folgte, betreut er die Posaunenklassen an den Musikhochschulen Saarbrücken und Basel. Meisterkurse gibt er weltweit, von Paris und Moskau bis nach Südafrika und China.

14. MAI 23 BENEFIZKONZERT MIT «GLORIA BRASS»

- **WANN:** Sonntag, 14. Mai, 17 Uhr
- **WO:** Pauluskirche Zuffenhausen

Gloria Brass ist das Auswahlensemble des Verbands evangelischer Posaunenchorer in Bayern und wird von Landesposaunenwart Dieter Wendel geleitet. Gegründet wurde das Ensemble vor über 30 Jahren vom damaligen Landesposaunenwart KMD Hans-Ulrich Nonnenmann. Neben den Einspielungen der Demo-CDs zu den bayerischen Bläserheften sieht Gloria Brass es als seine Hauptaufgabe an, in ganz Bayern und darüber hinaus Konzerte zu spielen, Lust auf Blechbläsermusik zu machen und Bläserinnen und Bläser zu motivieren. Dem Ensemble, das regelmäßig Feierlichkeiten der bayerischen Landeskirche musikalisch begleitet, wurde im Jahr 2020 der Bayerische Staatspreis für Musik verliehen.



Dieter Wendel begann seine Tätigkeit als hauptamtlicher Mitarbeiter im VEP Bayern 1993 nach dem Musikstudium in Würzburg. Seit 2000 ist er Leitender Landesposaunenwart. Seine Kompositionen und Bearbeitungen für Posaunenchorer finden deutschlandweite Verbreitung. So wurde unter anderem der Deutsche Evangelische Posaunentag 2008 in Leipzig mit einer Komposition von ihm eröffnet. Arrangement- und Kompositionsaufträge erhielt er u. a. von German Brass, Blechschaden, Culma Brass sowie von mehreren Verlagen und Posaunenwerken.

In Zuffenhausen spielt Gloria Brass ein Benefizkonzert zugunsten der Nachwuchsarbeit in den Stuttgarter Posaunenchorer sowie der Renovierung der Pauluskirche. Der Eintritt ist frei, am Ausgang werden großzügige Spenden erbeten.

JUGENDPOSAUNENCHOR STUTTGART

Der Jugendposaunenchor Stuttgart ist offen für alle Nachwuchsbläserinnen und -bläser aus Stuttgart im Alter von ca. 10-17 Jahren. Die Gruppe trifft sich projektbezogen zu Proben, Konzerten, Auftritten und viel gemeinsamem Spaß! Wir arbeiten dabei auf zwei Niveaus. Im „A-Team“ spielen die Fortgeschrittenen, bei den „Coolen“ die Anfänger. Interesse? Dann meldet Euch per E-Mail zu einem oder allen Projekten des Jugendposaunenchores an! 2022/23 spielen wir beim Adventsliedersingen im Hospitalhof, sind beim Landesposaunentag in Ulm dabei und fahren im Juli wieder nach Tripsdrill!



→ **PROJEKT 1: ADVENTSLIEDERSINGEN IM HOSPITALHOF
AM 29. NOVEMBER 2022**

Probe: Montag, 28. November 2022, 18 – 20 Uhr

Auftritt: Dienstag, 29. November 2022, 18:00 – 18:30 Uhr,
Hospitalhof (Probe ca. 17 Uhr)

→ **PROJEKT 2: LANDESPOSAUNENTAG IN ULM AM 25. JUNI 2023**

Proben: Samstag, 22. April, 10-16 Uhr, Probenstag
Samstag, 24. Juni, 10-16 Uhr, Probenstag

Auftritt: Wir fahren am Sonntagmorgen mit dem Bus nach Ulm, spielen ein Konzert im Rahmen von „Ulm klingt“ und nehmen an verschiedenen anderen Events teil. Gemeinsame Rückfahrt nach der Schlussfeier auf dem Münsterplatz.

→ **PROJEKT 3: FAHRT NACH TRIPSDRILL
AM 22. ODER 23. JULI 2023**

Proben: Siehe Probenstage Projekte 1 + 2
Freitag, 21. Juli 2023, 18 – 20 Uhr

Tripsdrill: Wir fahren nach Tripsdrill und geben dort ein Platzkonzert! Anschließend ist der ganze Tag zur freien Verfügung. Das genaue Datum kann erst 2023 festgelegt werden. Interessierte Eltern und Geschwister sind herzlich eingeladen, mitzukommen – gerne auch mit Instrument!

ENSEMBLE «EJUS BRASS»

EJUS Brass ist das Auswahlensemble des Bläserreferats. Je nach Art des Einsatzes wird die Gruppe vom Bläserreferat aus einem Pool von ambitionierten Bläserinnen und Bläsern angefragt. In den letzten Jahren begleitete EJUS Brass u.a. die Reformationsempfänge des Kirchenkreises, das 1. Stuttgarter Weihnachts-Singen mit Patrick Bopp vor 4500 Menschen im GAZi-Stadion und den ZDF-Fernsehgottesdienst an Heiligabend 2021. Im Juni 2023 gastiert EJUS Brass als Gastensemble beim Landesposaunentag in Braunschweig.

- 5. OKTOBER 2022: Investitur des Stuttgarter Jugendpfarrers Matthias Weida in der Stadtkirche Bad Cannstatt (17 Uhr)
- 25. OKTOBER 2022: Reformationsempfang des Kirchenkreises im Hospitalhof (18 Uhr)
- 23. DEZEMBER 2022: 4. Stuttgarter Weihnachts-singen im GAZi-Stadion (17 Uhr)
- 16.–18. JUNI 2023 Landesposaunentag in Braunschweig



BEZIRKSBLÄSERKREIS STUTTGART

Der Bezirksbläserkreis Stuttgart ist offen für alle interessierten Bläserinnen und Bläser. Er begleitet Gottesdienste und Veranstaltungen des Kirchenkreises und arbeitet projektbezogen. In den letzten Jahren trat die Gruppe unter anderem beim Kirchengemeinderatstag in Fellbach auf und umrahmte regelmäßig die gemeinsame Gedenkfeier der Stadt Stuttgart und des Rats der Religionen auf dem Karlsplatz am Volkstrauertag. Interessierte BläserInnen melden sich per E-Mail beim Bläserreferat an und werden über alle anstehenden Projekte informiert.

Der nächste Auftritt findet am Sonntag, 13. November 2022 um 11:30 Uhr statt (Volkstrauertag). Gepröbt wird am Tag selbst direkt vor der Gedenkfeier.

WICHTIGE TERMINE DER STUTTGARTER POSAUNENCHÖRE

→ POSAUNENCHOR ZUFFENHAUSEN

So, 27. November 2022, 17 Uhr, Pauluskirche Zuffenhausen

Festliches Adventskonzert der Zuffenhäuser Bläser am 1. Advent mit Ehrungen für 40 und 50 Jahre Bläserdienst im Posaunenchor. Herzliche Einladung zum Mitfeiern, Zuhören und Mitsingen!

→ POSAUNENCHOR UNTERTÜRKHEIM

So, 02. April 2023, 19 Uhr, Wallmerkirche

Musik im Ostergarten – ein Konzert mit besonderem Ambiente durch das Flair des bekannten Ostergartens der Wallmerkirche (Wallmerstraße 63, 70327 Stuttgart-Untertürkheim).

SPENDEN

Ob für die Fahrt des Jugendposaunenchors zum Landesposaunentag, für Probenwochenenden, Raummieten, Notenmaterial, Auftragskompositionen, Dozentenonorare, Leihinstrumente oder den Instrumentalunterricht für Kinder aus sozial benachteiligten Familien – die Arbeit des Bläserreferats kostet Geld und wir sind auf Spenden angewiesen.

Wir freuen uns über Spenden auf das untenstehende Konto samt einer begleitenden E-Mail ans Bläserreferat, damit wir Kontakt mit Ihnen/Euch aufnehmen können.

→ SPENDENKONTO:

Evangelische Jugend Stuttgart/Bläserreferat
Landesbank Baden-Württemberg
IBAN: DE72600501010002458777
BIC: SOLADEST600

VORSCHAU 2023/24

- 23. SEPTEMBER 2023: „Brass auf der Gänsheide“ mit Traugott Fünfgeld
- 23. - 25. FEBRUAR 2024: Probenwochenende für das Starke Blech in Untermarchtal
- 3. - 5. MAI 2024: Deutscher Evangelischer Posaumentag in Hamburg
- 21./22. JUNI 2024: Starkes Blech im Alten Schloss



Das Bläserreferat der Evangelischen Jugend betreut unter dem Motto „Starkes Blech“ die 31 Posaunenchöre im Kirchenkreis Stuttgart (Dekanatsbezirke Stuttgart-Mitte, Degerloch und Cannstatt/Zuffenhausen). Bläserreferent Christof Schmidt bietet dazu Fortbildungsveranstaltungen, Workshops und Konzerte an, initiiert und betreut Schulkooperationen, berät und unterstützt bei der Suche nach professionellen Ausbildern und Chorleitern und leitet den Jugendposaunenchor Stuttgart, das Ensemble EJUS Brass sowie den Bezirksbläserkreis Stuttgart. Das wichtigste Aushängeschild der Stuttgarter Bläserarbeit ist das große Konzertevent „Starkes Blech im Alten Schloss“, das alle zwei Jahre stattfindet. Rund 250 Bläserinnen und Bläser spielen von den Schlossarkaden und verwandeln den Innenhof in ein funkelnendes Meer von Klängen – Gänsehaut pur für alle Beteiligten! Das nächste Starke Blech findet am 21./22. Juni 2024 statt.

Kontakt, Anmeldungen und weitere Infos zu allen Veranstaltungen:

Bläserreferat der Ev. Jugend im Kirchenkreis Stuttgart
Bläserreferent Christof Schmidt
Fritz-Elsas-Str. 44
70174 Stuttgart

christof.schmidt@ejus-online.de

Telefon/SMS/Threema/Signal (Homeoffice TÜ): 0170 - 34 71 136

www.starkesblech.de

www.facebook.com/StarkesBlech

Design: www.superherodesign.de